

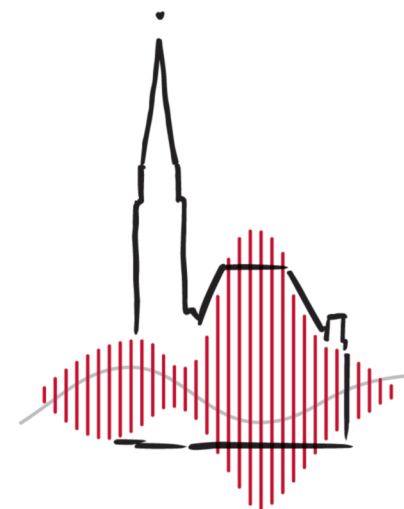
Information über die Frankfurter Bläuerschule

Nachdem die 2011 gegründete Frankfurter Domsingschule mit inzwischen 300 Kindern und Jugendlichen sehr erfolgreich tätig ist, soll im September die Frankfurter Bläuerschule als Pendant den Probebetrieb aufnehmen. Mit den Vorbereitungen dafür hat die Trompetenlehrerin Sunhild Pfeiffer im März 2016 als Direktorin der Einrichtung begonnen.

Die Bläuerschule soll ein eigenständiges, gesamtstädtisches und qualitativ herausragendes Angebot bieten, das auf Ensemblemusik ausgerichtet ist. Jungen Menschen soll hier die Freude an Ensemble-Bläuermusik im kirchlichen Raum erschlossen werden. Eine Zusammenarbeit mit der Frankfurter Domsingschule wird ausdrücklich angestrebt. Der Förderverein der Frankfurter Domsingschule und das Evangelische Stadtdekanat Frankfurt Main, unterstützt von der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau (EKHN), dem katholischen Stadtdekanat sowie der Stadt Frankfurt, haben die Frankfurter Bläuerschule (FBS) als konfessionsverbindendes Angebot gegründet.

Dieses Angebot der Bläuerschule richtet sich an alle Blechblas-Instrumentalisten, die gerne im Ensemble spielen möchten. Über Kirchenmusik-Literatur und Auftritte in Kirchen wird der Nachwuchs der Frankfurter Bläuerschule an den Schatz der Kirchenmusik und die Tradition der kirchlichen Blechbläuermusik herangeführt und darüber hinaus mit anderen Gattungen klassischer Blechbläuerliteratur vertraut gemacht. Das gemeinsame Musizieren in einem Ensemble soll nicht nur die Entwicklung am Instrument fördern, entwickelt werden soll auch die soziale Kompetenz. Gemeinsames Üben – und später auch Auftreten sorgt für Klangvielfalt mit gleichen oder gemischten Instrumenten.

Anmeldungen oder Anfragen an: info@frankfurter-blaeuerschule.de



FRANKFURTER
BLÄEUERSCHULE

Festliche Auftaktveranstaltung der Frankfurter Bläuerschule

am Sonntag, 26. Juni 2016, 18 Uhr
in der Dreikönigskirche, Sachsenhausen

PROGRAMM

PROGRAMM

ORLANDE DE LASSUS

(ca. 1530 – 1594)

Providebam Dominum

Brassolinos

PETER I. TSCHAIKOWSKY

(1840 - 1893)

arr. John Corley

Romance op. 5

Großes Blechbläserensemble

BEGRÜßUNG

Prodekanin Dr. Ursula Schoen

und Dr. Christoph Brand

CHRIS HAZELL

arr. Philipp Jones/

Elgar Howarth

aus Three Brass Cats

Mr. Jums – Black Sam

Großes Blechbläserensemble

HENRY PURCELL

(1659 - 1695)

arr. Elgar Howarth

Trumpet Tune and Air

Großes Blechbläserensemble

GRÜßWORTE

Dr. Johannes zu Eltz

Katholischer Stadtdekan

Christa Kirschbaum

Landeskirchenmusikdirektorin der EKHN

Dr. Achim Knecht

Evangelischer Stadtdekan

ANTON BRUCKNER

(1824 – 1896)

arr. Rick Peperkamp

Tantum Ergo

Malin's Boygroup

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

(1809 – 1847)

arr. Rick Peperkamp

Abschied vom Walde

Malin's Boygroup

JIM PARKER

(1934 - 2005)

arr. Christopher Mowat

The Music of Jim Parker

Ground Force

The Midsomer Murders

Soldier, Soldier

Großes Blechbläserensemble

VICTOR EWALD

(1860 – 1935)

hrsg. Edward Tarr

aus Quintett Nr. 2 in Es-Dur, op. 6

2. Satz Thema con Variationi 1 - 6

Quintessenza

LEITUNG:

Sunhild Pfeiffer

Direktorin der Frankfurter Bläuerschule