

Titelfoto: Ausschnitt aus 060814-8816 *Hommage an Monet (Jessica & „Seerosen“, Buchschlag), 2014*, Fotografie: Sandra Mann

Karten für kostenpflichtige Veranstaltungen gibt es, sofern nicht anders angegeben, zzgl. VVK bei www.frankfurtticket.de und ggf. an der Abendkasse.

Mögliche Änderungen im Veranstaltungsprogramm finden Sie unter www.st-katharinengemeinde.de → Stadtkirchenarbeit → aktuelle Veranstaltungen

Die St. Katharinenkirche liegt an der Frankfurter Hauptwache, im Herzen der Innenstadt. Sie ist per S- und U-Bahn über die Haltestelle Hauptwache erreichbar. Von der Haltestelle sind es nur wenige Minuten Fußweg zur Kirche. Der Zugang von den Bahngleisen bis zur Kirche ist barrierefrei.

ViSdP: Pfarrer Dr. Olaf Lewerenz, Evangelisches Stadtdekanat, Kurt-Schumacher-Straße 23, 60311 Frankfurt am Main

Wenn Sie Interesse haben, über ausgewählte Veranstaltungen der Stadtkirchenarbeit an St. Katharinen informiert zu werden, dann schreiben Sie einfach eine Mail an:

olaf.lewerenz@ek-ffm-of.de

Vielen Dank!

Die Veranstaltungsreihe wird ermöglicht durch die Unterstützung von



evangelische Stadtkirche
St. Katharinen
Frankfurt am Main



APOKALYPSE

Davon geht die Welt nicht unter?

2. – 27. November 2023



APOKALYPSE



APOKALYPSE

Apokalypse – davon geht die Welt nicht unter?

Etwas, das einmal entstanden ist, wird irgendwann auch wieder vergehen: Pflanzen, Tiere, Menschen, die ganze Welt. Aber wie mag das aussehen? Apokalypse – damit verbinden sich Bilder von Feuer, Wasser, Zerstörung – aber auch die Hoffnung nach einem Neubeginn im Himmel oder auf der Erde. Kriege, Klimakatastrophe, Pandemie, letzte Generation – wir merken, dass unsere Welt nicht so bleiben wird, wie sie ist. Im Gegensatz zu früheren Generationen, die sich manchmal wünschten, aus diesem Jammertal entfliehen zu können, steht bei uns die Angst vor dem Ende des Gewohnten im Vordergrund.

Mit unserem Projekt Apokalypse wollen wir unterschiedliche Zugänge und Dimensionen der Enthüllung von Ende und Neubeginn beschreiten. Die Veranstaltungen regen an, sich mit verborgenen oder offenbaren Dimensionen unseres Lebens auseinanderzusetzen.

Die Fotografien von Sandra Mann eröffnen einen zweiten Blick: im Alltag findet sich immer auch eine Dimension, die Verfall und Neubeginn durchscheinen lässt. Cornelia Niemann will uns auf leichte Weise mit zum Weltende nehmen, mit einem Lachen, das manchmal im Hals stecken bleibt. Klassiker bringt uns das Mozartrequiem einen leichten Schauer auf den Rücken. Orgelwerke zu biblischen Texten und Messiaens Werk vom Ende der Zeit eröffnen uns klassische Wege der Auseinandersetzung mit apokalyptischen Vorstellungen. Die Gedankenwelt biblischer Offenbarung werden vor dem Hintergrund gegenwärtiger Wahrnehmung als letzte Generation beleuchtet.

Ein Crossover der OhOhOhOs schließlich verbindet Klassik und Clubmusik in der Auseinandersetzung mit der Pandemie und symphonischen Werken von Endlichkeit und Ewigkeit.

Herzliche Einladung zu den apokalyptischen Dimensionen unseres Lebens,

Ihr Stadtkirchenpfarrer Dr. Olaf Lewerenz

APOKALYPSE

Donnerstag, 2.11. – Mo., 27.11. 2023

DIE ALLTÄGLICHE APOKALYPSE AUSSTELLUNG SANDRA MANN

Bei näherem Hinsehen enthüllt unser Alltag immer auch andere Realitäten von Zerstörung und Neuschöpfung. Diesen zweiten Blick auf unsere Wirklichkeit ermöglichen Fotografien von Sandra Mann. Sie laden ein zum Meditieren, Staunen, Erkennen.

Sandra Mann, Fotografien aus den Serien „Daylife“ und „Waldlife“ zu den üblichen Öffnungszeiten und zu Veranstaltungen



230113-1846 Büchsenlicht (Valentina Stanojev & Panzer, Maintal, Germany), 2013, Fotografie: Sandra Mann

Donnerstag, 2. 11. 2023, 18 Uhr

VERNISSAGE

In Zusammenarbeit mit dem MOMEM

Markus Nikolai, Liveperformance

Sonntag, 5.11. 2023, 10 Uhr

ENDE MIT ODER OHNE SCHRECKEN?

Apokalyptik heute – Gottesdienst

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Orgelsonate III A-Dur „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“

Liturgie und Predigt: Pfarrer Dr. Gunter Volz
Orgel: Klaus Eldert Müller

APOKALYPSE

Samstag, 11.11.2023, 18 Uhr

AM 30. MAI IST DER WELTUNTERGANG...

Weltuntergang und Zukunftshoffnung vom Mittelalter bis zur Neuzeit in Texten, Chansons und Schlagern



Cornelia Niemann

Ein Programm von Cornelia Niemann, Schauspielerin und Kabarettistin
Martin Lejeune, E-Gitarre, Live-Elektronik, Euphonium
Blechbläserquintett High Five der Bläuserschule Frankfurt, Leitung
Sunhild Pfeiffer
Eintritt: 15 € (erm. 10 €)

Sonntag, 12.11.2023, 10 Uhr

DIE SCHÖPFUNG WIRD FREI WERDEN

Gottesdienst zum drittletzten Sonntag im Kirchenjahr

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Orgelsonate I f-Moll „Was mein Gott will, das gescheh allzeit“

Liturgie und Predigt: Pfarrer Dr. Olaf Lewerenz
Orgel: Klaus Eldert Müller

Montag, 13.11.2023, 18 Uhr

AUF DAS ENDE DER ZEIT

Kammerkonzert

Hans Abrahamsen (*1952), Herbstlied (R.M. Rilke) (1992)
für Mezzosopran und Klavier
Olivier Messiaen (1908-1992), Apparition de l'église éternelle
pour Orgue
Paul Hindemith (1895-1963), Vier Rilke-Lieder (1942)
für Mezzosopran und Klavier
Olivier Messiaen (1908-1992), Quatuor pour la fin du temps (1940-41)
für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Maria Hilmes, Mezzosopran
Jaan Boussier, Klarinette
Laurent Weibel, Violine
Katharina Deserno, Violoncello
Günther Albers, Klavier
Klaus Eldert Müller, Orgel
Eintritt: 15 € (erm. 10 €)

APOKALYPSE

Donnerstag, 16.11.2023, 18 Uhr

SCHADET NICHT DER ERDE – FASZINATION APOKALYPSE

Die Johannesoffenbarung, Entstehung und Auslegungsgeschichte

Vortrag Prof. Dr. Lukas Bormann, Marburg

Sonntag, 19.11.2023, 10 Uhr

VOM WELTGERICHT

Gottesdienst zum vorletzten Sonntag im Kirchenjahr

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Orgelsonate VI d-Moll „Vater unser im Himmelreich“

Liturgie und Predigt: Pfarrer Ludwig Schneider
Orgel: Klaus Eldert Müller

Sonntag, 19.11.2023, 18 Uhr

DIES IRAE

Konzert der Kantorei St. Katharinen

W.A. Mozart (1756-1791)
Requiem (in der Fassung Franz Beyer)
Henry Purcell (1659-1695)
Funeralmusic of Queen Mary
Jana Baumeister, Sopran
Maria Hilmes, Alt
Christian Rathgeber, Tenor
Renatus Meszar, Bass
Mitglieder des Museumsorchesters
Kantorei St. Katharinen
Klaus Eldert Müller, Leitung
Eintritt: 10, 20, 30 € (erm. 5, 15, 25 €)

Samstag, 25.11.2023, 20 Uhr

THE OHOHOS – SYMPHONIC APOKALYPSE

Zwischen Klassik und Clubmusik

Florian Wäldele, Klavier
Florian Dreßler, Percussion
Maja Bader, Sopran
Omnia Orchester
Eintritt:
Abendkasse: 35,00 € (erm. 30,00 €)
VVK (über reservix): 30,00 € (erm. 25,00 €)
Sonderpreis über Crowdfunding: 25,00 €
<https://www.startnext.com/releasekonzert-theohohos>

APOKALYPSE



The OhOhOs, Fotograf: Andreas Mechmann

Sonntag, 26.11.2023, 10 Uhr

GOTT WIRD ABWISCHEN ALLE TRÄNEN

Gottesdienst zum Ewigkeitssonntag

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Orgelsonate II c-Moll/C-Dur

Liturgie und Predigt: Pfarrerin Dr. Gita Leber
Orgel: Klaus Eldert Müller

Sonntag, 26.11.2023, 18 Uhr

WACHET AUF, RUFT UNS DIE STIMME

Orgelkonzert mit Lesungen zum Totensonntag

Julius Reubke (1834-1858), Der 94. Psalm, Sonate c-moll für Orgel
Franz Liszt (1811 – 1886), Les Morts – Die Toten
Philipp Nicolai (1556 – 1608), Wachet auf, ruft uns die Stimme
Max Reger (1873 – 1916), op. 52, Nr. 2, Phantasie über den Choral
Wachet auf, ruft uns die Stimme
Texte: Martin Buber, Conrad Ferdinand Meyer, Philipp Nicolai,
Matthäusevangelium

Martin Lücker, Orgel
Christoph Werkhausen, Lesung
Eintritt: 10 € (erm. 8 €)

Karten gibt es bei frankfurtticket.de (+VVK Gebühr) oder an der Abendkasse.