



Sunhild Pfeiffer, Leiterin der Frankfurter Bläuerschule

Herzlich willkommen zum 3. Jubiläumskonzert der Frankfurter Bläuerschule in 2026.

Als Leiterin der Frankfurter Bläuerschule begrüße ich Sie zu diesem ganz besonderen Jubiläumskonzert: vier ehemalige Ensembles Le Trombelle, brassFOURce, The Cornettis und 6pack haben sich anlässlich des 10-jährigen Bestehens der Frankfurter Bläuerschule entschlossen, zu Ehren der Frankfurter Bläuerschule dieses Konzert zu spielen.

2016 haben der Förderverein Frankfurter Jugendkirchenmusik e.V. und das Evangelische Stadtdekanat – unterstützt von der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau, der katholischen Stadtkirche sowie der Stadt Frankfurt – die Frankfurter Bläuerschule gegründet.

Im Juni 2016 wurde die Frankfurter Bläuerschule mit einem 1. Konzert in der Dreikönigskirche eröffnet. Einige SchülerInnen und Schüler, die Sie heute erleben, waren als Kinder damals schon dabei. Sie haben während ihrer Bläuerschulzeit in unterschiedlichen Ensembles gespielt. Die 4 Ensembles, die heute musizieren, sind sozusagen die letzten Formationen, mit denen sie ihre Bläuerschulzeit beendet haben.

Als ich beauftragt wurde, die Frankfurter Bläuerschule aufzubauen, hatte ich die Vision, aus Frankfurt eine Bläserhochburg zu machen.

Eine qualitativ hochwertige Ensembleschulung in Kombination mit solistischer Förderung sollte nicht nur die Liebe zur Musik wecken, sondern auch das Niveau und Leistungsvermögen der Ensembles kontinuierlich steigern. Regelmäßige Auftritte in evangelischen und katholischen Gottesdiensten, darunter auch die besondere Zusammenarbeit mit der Frankfurter Domsingschule, musikalische Umrahmungen bei städtischen oder privaten Veranstaltungen sowie eigene Konzerte wurden und werden von den FBS-Ensembles absolviert.

Gemeinsames Musizieren macht nicht nur Freude, es fördert auch die soziale Kompetenz und verbindet die jungen Menschen, unter Umständen auch lange über die gemeinsame Ensemblezeit hinaus, wie das heutige Konzert beweist.

Ein weiteres Indiz für die Erfolgsgeschichte der Frankfurter Bläuerschule ist auch, dass sich immer wieder Schülerinnen und Schüler aus allen Ensemble-Generationen für den Beruf als Musiklehrer oder Orchestermusiker entscheiden.

Wir hören heute also die Kombination von begeisterten Hobby-Musikern und angehenden Profimusikern.

Die Ensemblemitglieder haben das Konzertprogramm selbst zusammengestellt, und dabei natürlich ihre Lieblingsstücke aus ihrem jeweiligen Repertoire bevorzugt.

Ich wünsche viel Vergnügen.